

Justin Laramée

curriculum vitae

TAILLE 5'9"

POIDS 175 lbs

YEUX pers

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|---|
| 2015 | Récipiendaire du Prix Gémeaux
Meilleure interprétation masculine : émission ou série originale
produite pour les médias numérique fiction
<i>Papa d'estrades « épisode 4 »</i> |
| 2009 | Récipiendaire du Grand Prix Vue sur la relève Loto-Québec
<i>4 fois Mélanie ½</i> |
| 2008 | Récipiendaire du Prix Gratien-Gélinas
<i>Transmissions</i> |
| 2008 | Récipiendaire du Prix Télé-Québec : coup de cœur FAIT
<i>Toutou rien</i> |
| 2006 | Bourse ICTV
Mise en scène, aux côtés de Serge Denoncourt |
| 2003 | Bourse du Maire de Montréal
<i>Toutou rien</i> |
| 2003 | Bourse du Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Écriture dramatique |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2003 Bourse du Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Mise en scène

TÉLÉVISION

—

2022 *Doute raisonnable*
1^{er} rôle : Marc-Antoine Drapeau
réal. Claude Desrosiers
Aetios Productions

2018 *Hubert & Fanny*
1^{er} rôle : Steve
réal. Mariloup Wolfe
Sphère Média Plus

2016 *Feux*
rôle : Vallier
réal. Claude Desrosiers
Amalga Productions

2016 *Marche à l'ombre* (saison 2)
1^{er} rôle : Crâne rasé
réal. Francis Leclerc
Avenue Productions

2014 *Papa d'estrades* (série web)
rôle : Michel
réal. Olivier Gilbert
Cinécoop Productions et Fonds TV5

2013 *Mon meilleur ami*
rôle : infirmier
réal. Francis Leclerc
Zone 3

2008 *Les sœurs Elliot* (saisons 1 et 2)
rôle : Sam Juneau
réal. François Gingras
Productions Sœurs Elliot

- 2006 *Maître en scène*
rôle : apprenti
réal. Marie Carpentier
ARTV, Télé-Québec et ICTV
- 2006 *Casino*
rôle : client
réal. François Gingras
Avanti Ciné Vidéo
- 2006 *Un homme mort*
rôle : policier
réal. Sophie Lorain
Aetios Productions
- 2006 *Virginie*
rôle : assistant de recherche
réal. multiples
Aetios Productions

CINÉMA

—

- 2023 *Coco Ferme*
rôle : Martin (père d’Alice)
réal. Sébastien Gagné
Productions La Fête
- 2022 *V F C*
rôle : Sacks
réal. C. S. Roy
LMDP Co. et La maison de prod.
- 2015 *Le bruit des arbres*
rôle : l’homme d’affaires
réal. François Péloquin
Couzin Films
- 2014 *Mommy*
rôle : infirmier
réal. Xavier Dolan
Metafilms

- 2009 *Journal d'un coopérant*
rôle : René
réal. Robert Morin
La COOP
- 2008 *Truffe*
rôle : mineur
réal. Kim Nguyen
Studios Shen
- 2006 *Sans elle*
rôle : Lucier
réal. Jean Beaudin
Christal Films
- 2006 *Histoire de famille*
rôle : Yvon Baril
réal. Michel Poulette
Cité Amérique
- 2005 *Aurore*
rôle : ouvrier Ti-Rouge
réal. Luc Dionne
Cinémaginaire
- 2001 *Fly, Fly* (court-métrage)
rôle : auteur/acteur
réal. Mariloup Wolfe
Les Productions Marc Côté et Grand méchant loup

THÉÂTRE

—

- 2023 *Tony vend des billets*
rôle : Tony
m.e.s. Marie-Ève Groulx
Collectif Tôle
- 2022 *Run de lait*
rôle principal
m.e.s. Olivier Normand et Justin Laramée
VA arts vivants et Théâtre Le Trident

- 2019 *Éden*
rôle : Justin
m.e.s. et texte Pascal Brullemans
Collectif Petits Lapins, codiff. CTD'A
- 2019 *Noir*
rôle : co-scénarisation et jeu
m.e.s. Jérémie Niel, texte Évelyne de la Chenelière
Pétrus, diff. Quat'Sous
- 2018 *Oslo*
rôle : Thor Bjornevog et Jan Egeland
m.e.s. Édith Patenaude, texte J.T. Rogers
Théâtre Duceppe
- 2017-2020 *L'iliade*
rôle : Agamemnon
m.e.s. Marc Beaupré
Théâtre Denise-Pelletier et en tournée
- 2016 *1984*
rôles multiples
m.e.s. Édith Patenaude
Théâtre Denise-Pelletier et Théâtre du Trident
- 2016 *La campagne*
rôle : Richard
m.e.s. Jérémie Niel, texte Martin Crimp
Le Groupe La Veillée et Pétrus
- 2016 *Vol au-dessus d'un nid de coucou*
rôle : Scalon
m.e.s. Michel Monty, texte Dale Wasserman
Théâtre du Rideau Vert
- 2016 *Éloges de la fuite*
rôle : Éric
m.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau, Philippe Racine et Justin Laramée, texte Justin Laramée
Qui va là, codiff. avec La Manufacture

- 2016 *Trilogie d'anniversaire*
rôles multiples
m.e.s. et texte Félix Beaulieu-Duchesneau, Philippe Racine et Justin Laramée
Qui va là, codiff. avec La Manufacture
- 2015 *Fête sauvage*
rôles multiples
m.e.s. Véronique Côté, création collective
Théâtre du Quat'Sous et Jamais Lu
- 2015 *1984*
rôles multiples
m.e.s. Édith Patenaude
Théâtre du Trident
- 2013 *Transmissions*
rôle : Éric
m.e.s. et texte Justin Laramée
Qui va là, diff. La Licorne
- 2011 *Transmissions*
rôle : Éric
m.e.s. et texte Justin Laramée
Qui va là, diff. Aux Écuries
- 2010 *Au champ de Mars*
rôle : Antoine
m.e.s. Michel Monty, texte Pierre-Michel Tremblay
- 2009 *L'affiche*
rôle : Said
m.e.s. Philippe Ducroc
Productions Hôtel-Môtel
- 2008 *Le pensionnat*
rôle : prêtre
m.e.s. Michel Monty
Espace Libre
- 2008 *La fugue*
rôle : père
m.e.s. Qui va là
Qui va là

- 2007 *La tête blanche*
rôle : père
m.e.s. Qui va là
Qui va là, codiff. La Manufacture
- 2007 *Cabaret insupportable II*
rôle : environnementaliste
Transthéâtre, diff. Lion d'or
- 2007 *Cabaret insupportable II*
rôle : environnementaliste
Transthéâtre, diff. Lion d'or
- 2006 *L'éblouissement du chevreuil*
rôle : Joe
m.e.s. Jean-Guy Legault
Nouveau Théâtre Urbain, diff. Théâtre d'Aujourd'hui
- 2005 *Dossier Prométhée*
rôle : guerrier
m.e.s. Pascal Contamine
CIRAAM
- 2005 *La campagne*
rôle : Richard
m.e.s. Jérémie Niel, texte Martin Crimp
Pétrus, MAI
- 2004 *Toutou rien*
rôle : Hugo
m.e.s. Qui va là
Qui va là
- 2004 *Cérémonials*
rôle : Nick
m.e.s. Brigitte Poupart
Transthéâtre, diff. Espace GO
- 2004 *Demain, tout ira mieux*
rôle : André
m.e.s. Marie-Ève Gagnon
Théâtre du Bâton Louche, diff. CADM, Fred-Barry

2003 *Edmond Dantès, 1^{ère} partie du Comte de Monte-Cristo*
rôle : Bertuccio
m.e.s. Robert Bellefeuille
Théâtre Denise-Pelletier

THÉÂTRE – ÉCRITURE

–

2022 *Run de lait*
auteur
VA arts vivants et Théâtre Le Trident

2019 *Noir*
co-auteur, avec Christian Bégin, Evelyne de la Chenelière et
Jérémy Niel
Théâtre de Quat’Sous

2017 *Foirées montréalaises*
écriture collective
Théâtre Urbi et Orbi

2016 *Éloges de la fuite*
auteur
Qui va là

2010 *4 fois Mélanie ½*
auteur
Qui va là

2009 *Contes urbains*
écriture collective
Urbi et Orbi

2008 *La fugue*
co-auteur, avec Félix Beaulieu-Duchesneau, Philippe Racine et
Benoît Côté
Qui va là

2008 *Transmissions*
auteur
Qui va là

- 2007 *Contes urbains*
collectif d'auteur
Urbi et Orbi
- 2005 *Les contes urbains*
collectif d'auteur
Urbi et Orbi
- 2004 *Toutou rien*
co-auteur, avec Félix Beaulieu-Duchesneau et Philippe Racine
Qui va là

THÉÂTRE – MISE EN SCÈNE

–

- 2023 *Run de lait*
co-mise en scène avec Olivier Normand
VA arts vivants et Théâtre Le Trident
- 2019 *À la hauteur de Grand Central Station je me suis assise et j'ai pleuré* (lecture publique)
mise en lecture
Du Fil, Cinquième Salle
- 2019 *Cache-cache*
mise en scène
Théâtre La Roulotte, Réseau Accès Culture de la Ville de Montréal
- 2019 *Nous irons cirer nos canons numériques dans un sweatshop portugais*
mise en scène
Collectif des Canons Numériques et Tôle, diff. Aux Écuries
- 2016 *Éloges de la fuite*
texte et co-mise en scène avec Félix Beaulieu-Duchesneau et Philippe Racine
Qui va là, diff. La Licorne
- 2011 *Transmissions*
mise en scène
Qui va là, diff. Aux Écuries

- 2010 *4 fois Mélanie ½*
mise en scène
Qui va là, diff. La Licorne
- 2009 *Les guerriers Facebook*
mise en scène
Théâtre de la Grosse Jambette, diff. La Licorne
- 2008 *La fugue*
texte et co-mise en scène avec Félix Beaulieu-Duchesneau et
Philippe Racine
Qui va là
- 2004 *Toutou rien*
texte et co-mise en scène avec Félix Beaulieu-Duchesneau et
Philippe Racine
Qui va là, diff. La Licorne

ROMAN

—

- 2018 *Quatre Mélanie et demie*
La Shop (Québec Amérique)

AUTRES EXPÉRIENCES

—

Collection Pièces (Atelier 10)
direction éditoriale

FORMATION

—

- 2003 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2003 Formation avec Jean-Marc Dalpé
Écriture dramatique
- 2002 Formation avec Antoine Laprise et Louise Lapointe
Conception et manipulation de marionnettes

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Narration, mise en scène, écriture

Cuisine, vin, chasse, pêche